CONECTAR PARA ENGAJAR



# Relatório Anual 2019

*Não vemos pacientes e doenças. Vemos pessoas e histórias de vida.*

Em 2019, esse lema ficou mais evidente e isso refletiu em nosso trabalho. Hoje já são mais de 640 mil pessoas impactadas.

Somos uma organização social que desenvolve projetos e ações na área da saúde para conectar pacientes, acompanhantes e profissionais de um jeito profundo e significativo.

Usamos a arte e a cultura para proporcionar experiências que impulsionem descobertas, reflexões e mudanças de atitudes. A arte funciona como um instrumento de comunicação e expressão. E a cultura entra como elemento essencial no resgate de identidade e de histórias de vida. Tudo isso tendo a educação como base.

Desde 1997, nos dedicamos à criação de metodologias e abordagens, assim como à formação de profissionais da saúde. Além dos projetos sociais, criamos uma linha de produtos que envolve treinamentos, cursos presenciais e de educação a distância, workshops e palestras para contribuir com o desafio de ser autossustentável.

Queremos, com isso, engajar as pessoas na causa da humanização da saúde e promover o bem-estar e a melhora da saúde dos pacientes.

# Índice


01 **Abertura**

03 **A carta**

04 **Principais resultados**

05 **Balanço Financeiro e Auditoria**

06 **Atuação e Impacto**

- Projetos
- Formação
- Parcerias

31 **Depoimentos e Fotos**

37 **Patrocínio, Parceria e Apoio**

39 **Arte Despertar na Mídia**

41 **Governança e Equipe**

44 **Reconhecimento**

# A Carta

*“O encontro de duas personalidades assemelha-se ao contato de duas substâncias químicas: se alguma reação ocorre, ambos sofrem uma transformação”*

- Carl Jung

Atuar na causa da humanização da saúde é o que nos move. Quando estabelecemos uma ligação com outro ser humano e passamos a vê-lo, compartilhamos a existência e celebramos um ao outro. E é nesse encontro, nessa conexão, que acreditamos ser possível transformar as relações e os ambientes.

É por isso que trabalhamos arduamente e realizamos diversas ações e projetos em instituições de saúde. Com foco no acolhimento, procuramos colocar luzes sob questões importantes no processo de tratamento, que vão desde a sensação de finitude da vida, as incertezas e as dores dos pacientes e seus acompanhantes, até o cuidado com os profissionais da saúde ao terem que lidar com um contexto de tensão e stress. E é por meio da experiência com as artes, que entendemos ser possível propiciar e abrir caminhos para o fortalecimento subjetivo e dos vínculos interpessoais.
Crescemos com os desafios e temos alcançado resultados importantes, como diversificar e ampliar a nossa atuação no que diz respeito à defesa da causa, entre elas, a maior proximidade com o campo acadêmico. Passamos a trabalhar mais diretamente em parceria com as universidades com um olhar mais atento na raiz da formação dos futuros profissionais da saúde.

Pensando na conjuntura atual em que sintomas como a depressão e a ansiedade considerados o mal do século 21 e distúrbios como a Síndrome de Burnout, reconhecida pela Organização Mundial da Saúde (OMS) como uma enfermidade, afetam milhares de profissionais, principalmente ligados à saúde, atentamos para necessidade de olhar cada vez mais para esses profissionais. Foi olhando sob a perspectiva de que cuidar de quem cuida é cada vez mais urgente que lançamos em 2019 o Sou Saúde.

O Sou Saúde é uma solução educacional online que possibilita desenvolver as competências socioemocionais de profissionais da saúde, promovendo o fortalecimento emocional e bem-estar dessas pessoas e uma compreensão do seu papel nos processos de humanização na experiência do paciente.

E para coroar esse ano de conquistas, produzimos o livro “Farol das Ilhas: Histórias de vida para além de um hospital” que retrata de forma poética as histórias de vida de pacientes beneficiados pela Arte Despertar. A obra reafirma a potência do nosso trabalho de como a arte tem poder de despertar memórias e abrir janelas para a ressignificação do momento presente e para novas perspectivas de futuro, contribuindo para humanizar relações e o ambiente hospitalar.
Esse relatório ilustra resumidamente o impacto de tudo o que estamos produzindo e é realizado todos os dias graças ao comprometimento e à responsabilidade das pessoas que acreditam e apoiam a nossa causa.

**Boa Leitura!**

# Principais resultados

Em 2019, impactamos 52.997 pessoas em todas as nossas ações.

**640 mil**

**PESSOAS ALCANÇADAS DESDE 1997**

# Principais números do ano de 2019

## ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS

**08**

**HOSPITAIS**

| | |
|---|---|
| **23.951** | Pacientes |
| **13.038** | Acompanhantes |
| **13.272** | Profissionais da saúde |

**Número total de pessoas impactadas:** **50.261**

## CURSO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

**565**

**PARTICIPANTES DO CURSO**

| | |
|---|---|
| **07** | Hospitais |
| **08** | Espaços culturais |

## AÇÕES EDUCATIVAS

**504**

**PARTICIPANTES**

Workshops, palestras, formações em narração de histórias e curso de extensão

| | |
|---|---|
| **10** | Workshops |
| **05** | Palestras |
| **02** | Formações em Narração de histórias |
| **02** | Cursos de extensão em narração de histórias |

## TREINAMENTOS

**699**

**PESSOAS IMPACTADAS**

| | |
|---|---|
| **07** | Instituições |

## PARCERIAS

**968**

**PARTICIPANTES**

| | |
|---|---|
| **10** | Parceiras |

# Balanço financeiro e auditoria

Nos preocupamos com a transparência das nossas ações e realizamos anualmente auditoria dos resultados financeiros da instituição.

Confira abaixo o balanço patrimonial, as demonstrações de resultado e o parecer da auditoria. (Os Arquivos só serão disponibilizados no final de abril de 2020, após a auditoria*.)

| | |
|---|---|
| Balanço Patrimonial | BAIXAR AQUIVO |
| Demonstrações de Resultado | BAIXAR AQUIVO |
| Parecer da Auditoria | BAIXAR AQUIVO |

# Atuação e Impacto

## Projetos

**Atendimento** em hospitais públicos e filantrópicos, usando a narração de histórias e a música para propiciar momentos que transformem a experiência do paciente enquanto ele está internado.

**Contrapartida Social** para estudantes e docentes de instituições de ensino superior e ensino geral sobre a contribuição da Cultura e da Arte na área da Saúde.

**Livro de Contos** sobre histórias de vida de pacientes, em parceria com a escritora e arte-educadora Sandra Lessa e o Instituto Central do Hospital das Clínicas em 2019.

## Formação

**Treinamento Presencial e a Distância** com foco em competências socioemocionais, voltado exclusivamente para profissionais da saúde, para aprimorar habilidades e atitudes que impactem no seu dia a dia de trabalho.

**Curso de Narração de Histórias** em hospitais e espaços culturais, tanto para profissionais da saúde quanto para o público em geral, com o objetivo de trabalhar a potencialidade das narrativas orais como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão.

## Parceria

**Articulação** com organizações para o fortalecimento das relações e defesa da causa.

**Contrapartida para Patrocinadores** dos projetos sociais com ações culturais e workshops de sensibilização

# Projetos

Ações que usam a arte e a cultura como ferramenta para propiciar experiências que impulsionem descobertas, reflexões e mudanças de atitudes.

**IMPACTO**

**50.765**
Pessoas Impactadas

**14**
Hospitais e instituições parceiras

**CONHEÇA**

- Atendimento nos Hospitais
- Contrapartida Social
- Livro de Contos



# Atendimento nos Hospitais

**IMPACTO**

**8** Hospitais Parceiros

**50.261** Pessoas Impactadas

## Realização

fevereiro a dezembro de 2019

## Locais

hospitais públicos e filantrópicos

## Público-Alvo

pacientes, acompanhantes e profissionais da saúde

**OBJETIVO**

Propiciar momentos que transformem a experiência do paciente enquanto ele está no hospital, por meio da narração de histórias e da música.

**COMO FAZEMOS**

Intervenções artísticas a partir da dramatização de histórias e da música.

**CONTEÚDO**

**Literatura:** histórias, lendas, fábulas, poemas, cordel, quadrinhas, folclore brasileiro, mitos de criação, dentre outros.
**Música:** sonorização de histórias, cantigas populares, música popular brasileira, música instrumental, dentre outros estilos.

**LEI DE INCENTIVO**

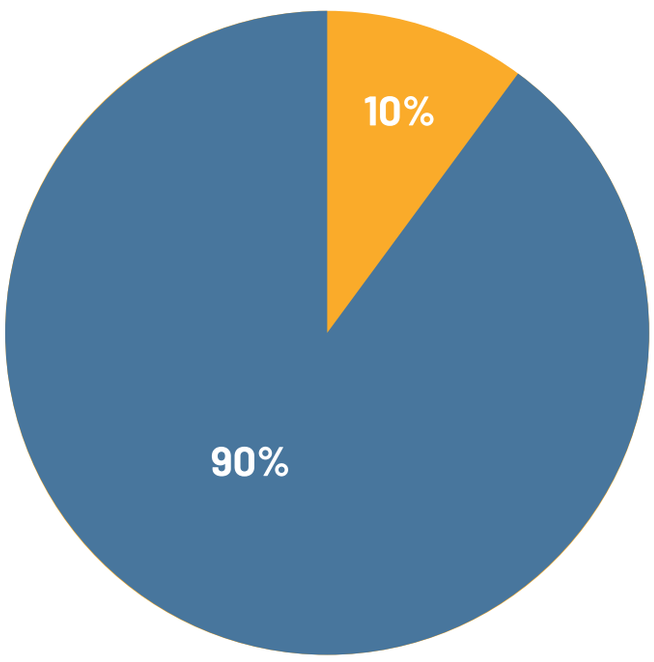
Projeto Promovendo *Cultura nos Hospitais* (Lei Federal de Incentivo à Cultura, da Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo)

## RESUMO DAS ATIVIDADES E DO IMPACTO

| HOSPITAIS PARCEIROS | ÁREA CLÍNICA | PACIENTES IMPACTADOS | ACOMPANHANTES IMPACTADOS | PROFISSIONAIS DA SAÚDE IMPACTADOS |
|---|---|---|---|---|
| Grupo de Apoio ao Adolescente e à Criança com Câncer (GRAACC) | Brinquedoteca, Quimioterapia | 1.389 | 1.387 | 196 |
| Hospital Infantil Darcy Vargas | Hemodiálise, Internação, UTI Pediátrica | 1.350 | 1.208 | 458 |
| Hospital Municipal Tide Setubal | Clínica Cirúrgica, Clínica Médica, Maternidade, Pediatria | 1.897 | 899 | 1.124 |
| Instituto Central do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (ICHC - FMUSP) | Endocrinologia, Geriatria, Hemodiálise, Bariátrica, Otorrinolaringologia, Transplante Renal, Cuidados Paliativos (Ambulatório e Enfermaria) | 2.334 | 1.489 | 1.567 |
| Instituto do Câncer do Estado de São Paulo (ICESP) | Quimioterapia, Radioterapia, UTI, Centro de Atendimento, CAIO e Internação. | 6.509 | 3.264 | 3.620 |
| Instituto do Coração do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP (Incor) | UTI Adulto, UTI Pediatria e UTI Neonatal. | 2.217 | 9.00 | 1.650 |
| Hospital Leonor de Barros | Neonatal, Maternidade e Internação Ambulatório, | 3.245 | 1.255 | 1.153 |
| Santa Casa de Misericórdia de São Paulo | Quimioterapia, UTI, DOGI, Ortopedia, Internação e Pediatria | 5.010 | 2.636 | 3.504 |

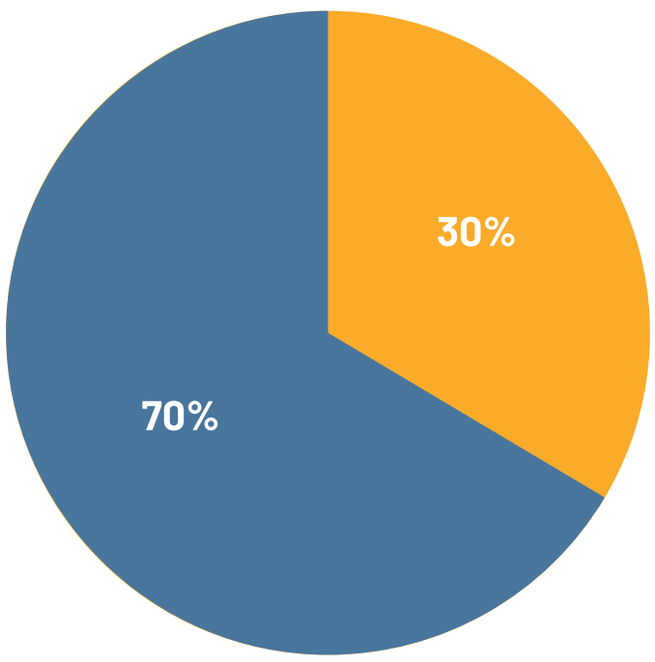
## Avaliação dos Hospitais

### DISSEMINAÇÃO DA ARTE E CULTURA



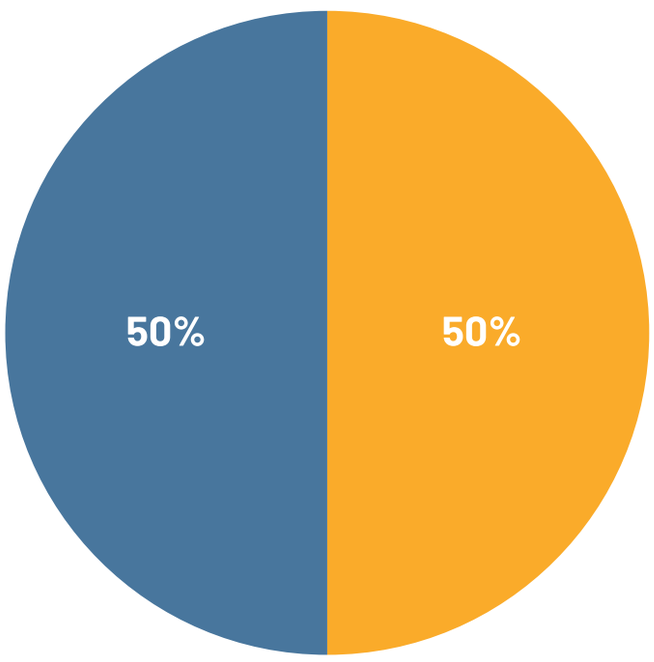

- Totalmente Relevante **(90%)**
- Relevante **(10%)**
- Parcialmente Relevante **(0%)**
- Irrelevante **(0%)**
- Não Respondeu **(0%)**

### ENFRENTAMENTO DA DOENÇA




- Totalmente Relevante **(70%)**
- Relevante **(30%)**
- Parcialmente Relevante **(0%)**
- Irrelevante **(0%)**
- Não Respondeu **(0%)**

### ESTABELECIMENTO DE VÍNCULOS ENTRE PACIENTE, ACOMPANHANTE E PROFISSIONAL




- Totalmente Relevante **(50%)**
- Relevante **(50%)**
- Parcialmente Relevante **(0%)**
- Irrelevante **(0%)**
- Não Respondeu **(0%)**



# Contrapartida Social

**IMPACTO**

**504** Pessoas impactadas

**06** Instituições parceiras

**19** Ações realizadas

## Realização

janeiro a dezembro de 2019

## Locais

instituições de ensino superior

## Público-Alvo

alunos e professores de Instituições de ensino superior e ensino geral

**OBJETIVO**

Sensibilizar e estimular a reflexão sobre humanização a partir da cultura e da arte como instrumentos de transformação na área da Saúde.

**COMO FAZEMOS**

Palestras, Cursos de Extensão, Workshops e Formação em Narração de Histórias

**AÇÕES**

**Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (USP)**
Seis workshops foram realizados pela Arte Despertar com alunos do segundo ano do curso de Medicina da USP. Participaram das atividades 125 discentes, estimulados por meio da cultura e da arte à reflexão sobre a importância da escuta ativa na comunicação entre os diferentes atores da área da Saúde.

**Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)**
Foram realizados dois cursos de extensão com o tema "A cultura e a arte da Narração de Histórias como instrumento na área da Saúde" para 40 alunos da área da saúde em formação em narração de histórias com o objetivo de trabalhar a potencialidade das narrativas de literatura oral como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão e sua relevância para o autoconhecimento e o desenvolvimento de competências e habilidades.

Também foi realizado um workshop com alunos da Universidade Aberta à Pessoa Idosa, no campus de Embu das Artes, em que a arte e a cultura foram utilizadas como ferramentas no processo de articulação à temática da escuta, da empatia, e da abertura em relação à comunicação.

Por fim, também em parceria com a Unifesp, foram realizadas duas palestras, uma sobre Comunicação Não-Violenta, aberta a discentes da área da saúde, e outra sobre os temas Senso Crítico e Compaixão, ministrada junto a discentes da Pós-Graduação em Enfermagem. Participaram destas atividades 90 alunos da graduação e pós-graduação desta Universidade. O objetivo foi estimular a reflexão sobre o papel do profissional de enfermagem a partir da cultura e da arte como instrumentos de transformação na área da Saúde.

**Escola Municipal de Saúde**
Residentes da Escola Municipal de Saúde, da Secretaria Municipal da Saúde de São Paulo, participaram de workshops em que foram abordados temas como o relacionamento no cotidiano da saúde, o respeito à diversidade, a integração e o trabalho em equipe. Foram realizadas três turmas sediadas pelo Hospital M' Boi Mirim, Hospital São Luiz Gonzaga e Santa Casa de São Paulo, nas quais foram contemplados 77 médicos e residentes em formação nas especialidades: Clínica Médica, Pediatria, Psiquiatria, Medicina de Família e Pediatria.

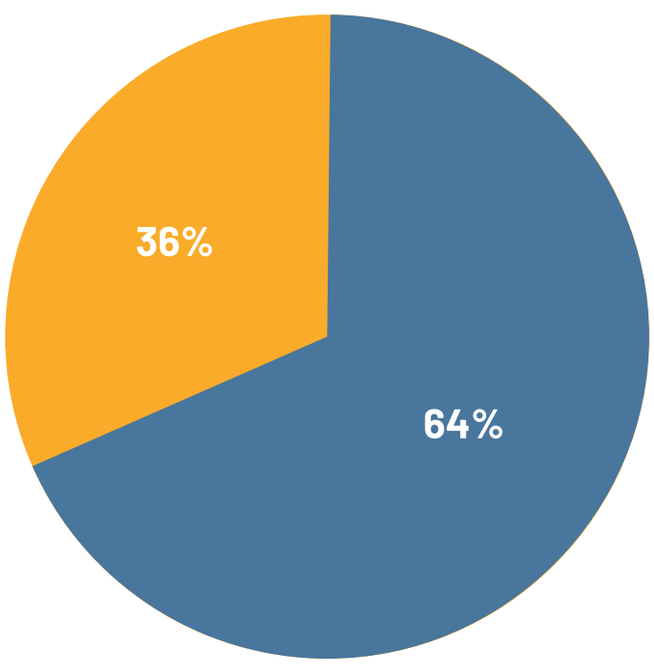
**Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU)**
Na palestra "Humanização em Saúde: a Arte e a Cultura", a diretora da Arte Despertar Rosana Junqueira Morales versou sobre os conceitos de Humanização na área da saúde, as diretrizes da Política Nacional de Humanização, a importância do profissional da saúde no processo de Humanização e a contribuição da arte e da cultura na Humanização das relações. Realizada no âmbito da XI Jornada de Biomedicina, participaram dessa atividade 78 pessoas, entre discentes e docentes

**Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS)**
A "Arte e a Cultura na Humanização em Saúde" foi o tema da palestra ministrada por Rosana Junqueira Morales, diretora da Arte Despertar, no início do mês de dezembro para alunos da USCS. A atividade contou também com intervenções de músicos e narradores da AD que, em diálogo com os participantes, ilustraram momentos vividos nos atendimentos hospitalares. A USCS também sediou uma Formação em Narração de Histórias, organizada em seis encontros e com duração total de 24h, do qual participaram 33 alunos de medicina.

**CEU Heliópolis Profª Arlete Persoli**
Realizada entre os meses de outubro e dezembro na Biblioteca do CEU Heliópolis, a Formação em Narração de Histórias beneficiou 23 docentes de instituições públicas de ensino da região.
Ainda em dezembro, como atividade de fechamento do ano letivo, a Arte Despertar realizou uma palestra intitulada "Diversidade: a Arte como campo de aprendizado para as relações cotidianas" para alunos da Educação de Jovens e Adultos de escolas públicas da região. Integração, empatia e diversidade foram os temas abordados na atividade, em que participaram 47 pessoas.

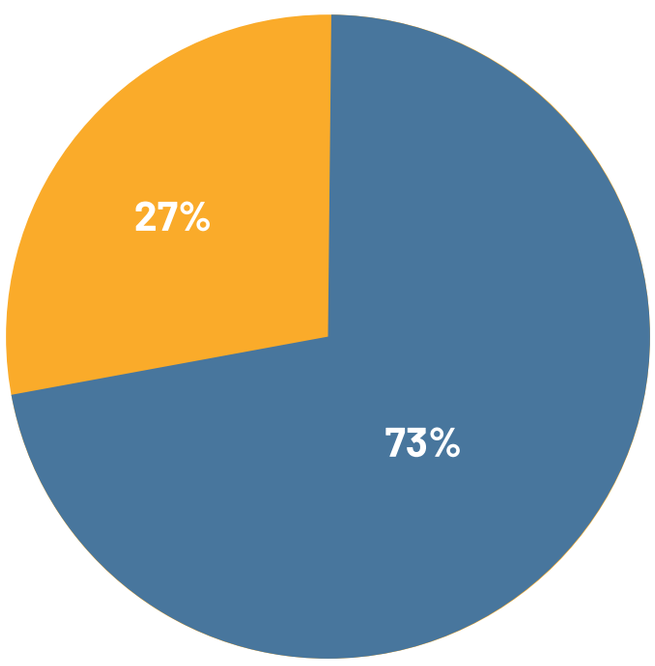
## Avaliação das ações

### RELEVÂNCIA DAS ATIVIDADES



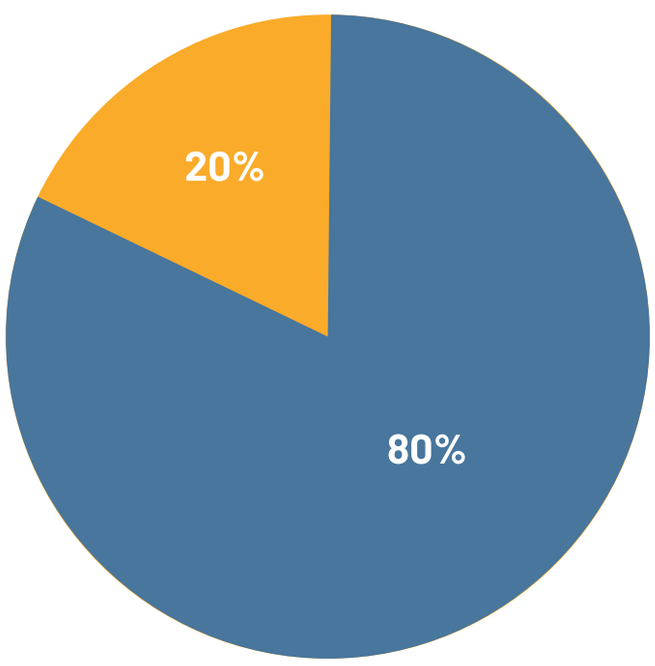

- Ótimo **(64%)**
- Bom **(36%)**
- Ruim **(0%)**
- Pessimo **(0%)**
- Não Respondeu **(0%)**

### INTERESSE E ENVOLVIMENTO GERADO PELAS DINÂMICAS




- Ótimo **(73%)**
- Bom **(27%)**
- Ruim **(0%)**
- Pessimo **(0%)**
- Não Respondeu **(0%)**

### A ATIVIDADE CONTRIBUIU PARA O MEU DESENVOLVIMENTO




- Concordo totalmente **(80%)**
- Concordo em parte **(20%)**
- Indiferente **(0%)**
- Discordo em parte **(0%)**
- Discordo totalmente **(0%)**
- Não Respondeu **(0%)**



# Livro de Contos

Em 2019, foi publicado o livro “Farol das Ilhas: Histórias de vida para além de um hospital” sobre histórias de vida de pacientes. A partir de relatos de pacientes internados no Instituto Central do Hospital das Clínicas, foram produzidos contos pela escritora e arte-educadora da Arte Despertar, Sandra Lessa.

Sem fins lucrativos e com distribuição gratuita, a publicação tem a intenção de mostrar como a intervenção com narração de histórias e música é capaz de despertar memórias, contribuindo para humanizar relações, beneficiar pacientes e ressignificar o ambiente hospitalar. O livro foi desenvolvido e impresso com recurso da Lei de Incentivo à Cultura, por meio do projeto “Promovendo Cultura nos Hospitais 2019”.



## PATROCINADORES (Atendimento nos Hospitais, Contrapartida Social e Livro)

## PARCEIROS (Atendimento nos Hospitais, Contrapartida Social e Livro)

## REALIZAÇÃO (Atendimento nos Hospitais, Contrapartida Social e Livro)

# Formação

Treinamentos com foco em competências socioemocionais para profissionais da saúde e cursos de narração de histórias em instituições de saúde e espaços culturais.

**IMPACTO**

**1.264**

Pessoas Impactadas

**22**

Hospitais parceiros e espaços culturais

**CONHEÇA**

Treinamento

Curso de Narração de Histórias



# Treinamento Presencial e a Distância

**IMPACTO**

**699** Pessoas Impactadas

**7** Instituições de saúde

**Realização**

janeiro a dezembro de 2019

**Locais**

instituições de saúde

**Público-Alvo**

profissionais da saúde

## Treinamento Presencial

**Secretaria de Saúde de Santana de Parnaíba**

Workshops realizado com 244 profissionais da saúde do município de Santana de Parnaíba com o objetivo de sensibilizar para aspectos como autoconhecimento, diversidade, ampliação da percepção de si e do outro, necessidade de ser flexível e resiliente, ter atitudes empáticas, escuta ativa, estabelecer uma boa comunicação e trabalhar em equipe, para assegurar um atendimento humanizado aos pacientes.

**Hospital do Amor**

Treinamento realizado com 140 profissionais do Hospital do Amor, Lar do Amor e Santa Casa de Misericórdia de Barretos entre os meses de abril e junho de 2019. O Programa foi organizado em quatro módulos: Autoconhecimento, Empatia, Comunicação e Relacionamento. Foram quatro encontros com uma hora e meia cada, que abordaram além das competências acima, os temas transversais: Liderança, Trabalho em Equipe, Comunicação e Motivação.

**Instituto Brasileiro de Controle do Câncer (IBCC)**

Quatro workshops realizados com 113 profissionais da saúde do Instituto Brasileiro do Controle do Câncer (IBCC) com o objetivo de aprimorar a empatia e a comunicação, enfatizando o acolhimento sem julgamento, valorizando a história de vida do paciente e proporcionando uma comunicação de qualidade.

**Instituto De Tratamento Do Câncer Infantil (ITACI)**
Workshop de sensibilização com 44 profissionais do Instituto de Tratamento do Câncer Infantil (ITACI) do Instituto da Criança do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade. O objetivo foi estimular a reflexão sobre a importância da comunicação e como ela interfere no ambiente e nas relações de trabalho.

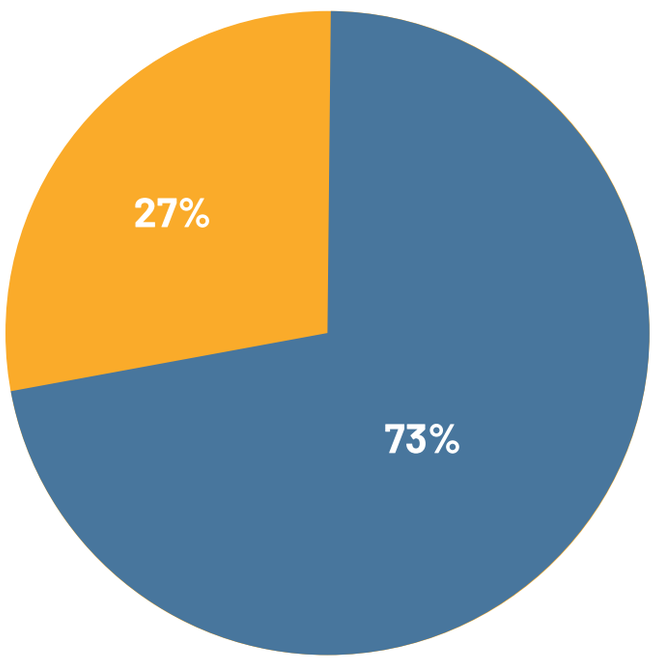
**Hospital Pérola Byington**
Dois workshops realizados para 40 profissionais do Hospital Pérola Byington, sendo o primeiro para a alta liderança com o objetivo de promover a integração entre líderes, aprimorando a comunicação e os relacionamentos interpessoais. Já segundo workshop, desenvolvido com a equipe multidisciplinar, buscou aprimorar a comunicação e os relacionamentos inter e intraequipes.

**Hospital do Servidor Público Municipal (HSPM)**
Workshop em parceria com a Secretária Municipal de Saúde da cidade de São Paulo, com o objetivo aprimorar a escuta ativa e incentivar o trabalho em equipe. Participaram 35 gestores do Hospital do Servidor Público Municipal e da Prefeitura de São Paulo.

**Artemísia**
Ação de sensibilização sobre criatividade com o objetivo de incentivar 18 empreendedores do programa Artemisia Lab – Promoção da Saúde e Prevenção a desenvolverem habilidades de escuta ativa e resiliência.

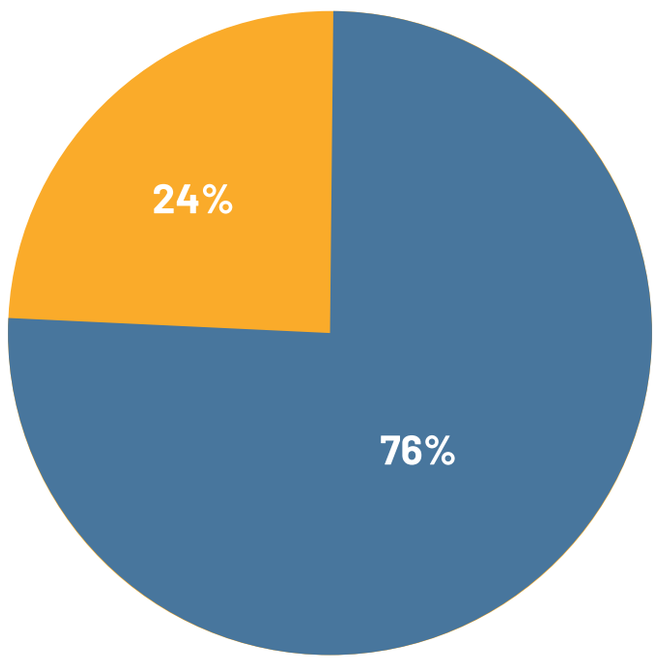
## Avaliação dos treinamentos presenciais

### RELEVÂNCIA DAS ATIVIDADES



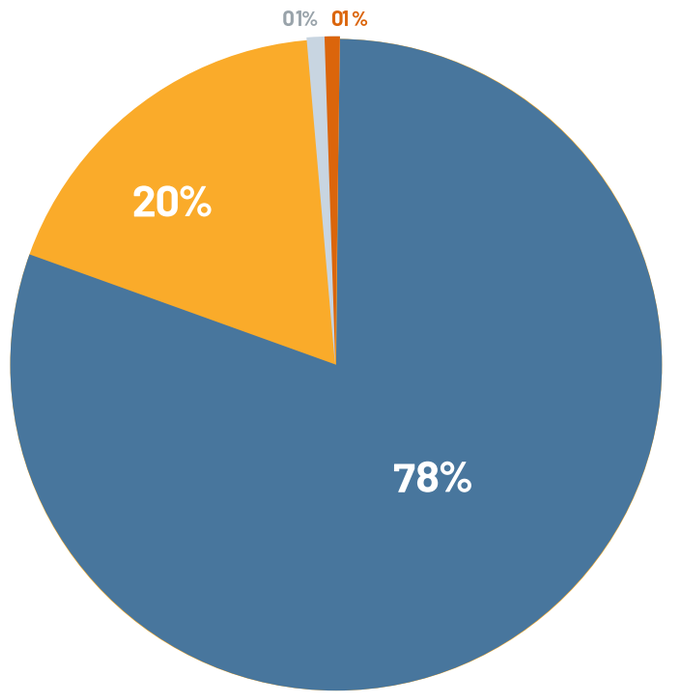

- Ótimo **(73%)**
- Bom **(27%)**
- Ruim **(0%)**
- Pessimo **(0%)**
- Não Respondeu **(0%)**

### INTERESSE E ENVOLVIMENTO GERADO PELAS DINÂMICAS




- Ótimo **(76%)**
- Bom **(24%)**
- Ruim **(0%)**
- Pessimo **(0%)**
- Não Respondeu **(0%)**

### A QUALIDADE DO MEU TRABALHO PODE MELHORAR DEVIDO AO CONTEÚDO DO TREINAMENTO




- Concordo totalmente **(78%)**
- Concordo em parte **(20%)**
- Indiferente **(1%)**
- Discordo em parte **(1%)**
- Discordo totalmente **(0%)**
- Não Respondeu **(0%)**

# Treinamento a Distância

**Sou Saúde**

Lançamento do Sou Saúde, solução educacional on-line para transformar a experiência de trabalho dos profissionais na área da saúde, impactando positivamente na experiência do paciente e na humanização das relações e do ambiente.

O Sou Saúde é fruto de uma parceria entre a Arte Despertar e a Tamboro e tem como objetivo contribuir para o fortalecimento das competências socioemocionais dos profissionais da saúde preparando-os para lidar com as situações a que estão expostos diariamente, preservando seu bem-estar e oferecendo melhor cuidado aos pacientes.

**Onco Ensino**

Plataforma educacional gratuita de apoio às unidades de saúde que realizam diagnóstico e tratamento oncológico no Brasil, promovida pela Associação Brasileira de Linfoma e Leucemia (ABRALE). A Arte Despertar é parceira da ABRALE no desenvolvimento dos cursos Cuidar de Quem Cuida e Humanização na Saúde.

Desde 2018, mais de 1.250 pessoas concluíram o curso Cuidar de Quem Cuida e 1.130 o curso de Humanização na Saúde.



# Curso de Narração de Histórias

**IMPACTO**

**565** Pessoas impactadas

**15** hospitais parceiros e espaços culturais

**21** turmas realizadas

## Realização

janeiro a dezembro de 2019

## Locais

espaços culturais e hospitais

## Público-Alvo

público em geral e profissionais da saúde

**OBJETIVO**

Trabalhar a potencialidade das narrativas de literatura oral como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão e sua relevância para o autoconhecimento e o desenvolvimento de competências e habilidades.

**COMO FAZEMOS**

Aulas teóricas e práticas sobre fundamentos, técnicas e benefícios de se trabalhar a narrativa oral.

**CONTEÚDO**

Aborda os vários tipos de histórias como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros; a relação com a música; diferentes formas de se contar uma história; técnicas como interpretação, oralidade e improvisação; e o papel do contador de história ao longo da história universal.

**LEI DE INCENTIVO**

Projeto Curso de Narração de Histórias 2018-2019 e Projeto Histórias que Contam Histórias 2019-2020 (Programa de Ação Cultural - ProAC, da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo).

## RESUMO DAS ATIVIDADES E DO IMPACTO

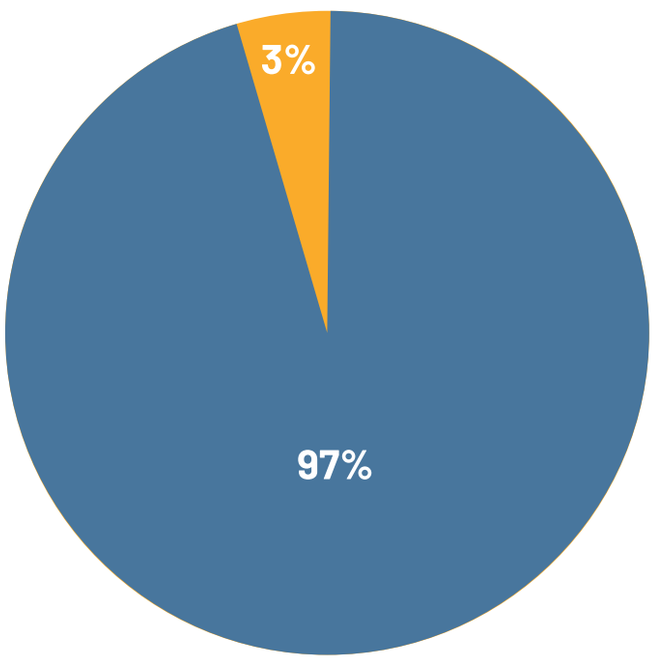
| ESPAÇOS CULTURAIS | Nº DE PARTICIPANTES | Nº DE AVALIAÇÕES |
|---|---|---|
| Biblioteca Mario de Andrade - turmas I e II | 37 | 27 |
| Biblioteca Vila Lobos | 26 | 21 |
| Centro Cultural de Mogi das Cruzes - turmas I e II | 86 | 48 |
| Casa das Rosas - Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura - turmas I e II | 45 | 34 |
| IBEAC - instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário - turmas I e II | 37 | 30 |
| Secretaria de Cultura de Guarujá | 29 | 23 |
| Biblioteca São Paulo | 18 | 11 |
| Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia de Hortolândia | 30 | 13 |

## RESUMO DAS ATIVIDADES E DO IMPACTO

| HOSPITAIS | Nº DE PARTICIPANTES | Nº DE AVALIAÇÕES |
|---|---|---|
| Incor - Instituto do Coração do Hospital das Clínicas da FMUSP - turmas I e II | 89 | 47 |
| Hospital Municipal Tide Setubal | 12 | 9 |
| Hospital Pérola Byington | 15 | 11 |
| Hospital Menino Jesus | 12 | 12 |
| Hospital Autarquia Hospitalar Municipal | 28 | 24 |
| Hospital Geral do Grajaú | 34 | 24 |
| BP - A Beneficência Portuguesa de SP | 33 | 24 |

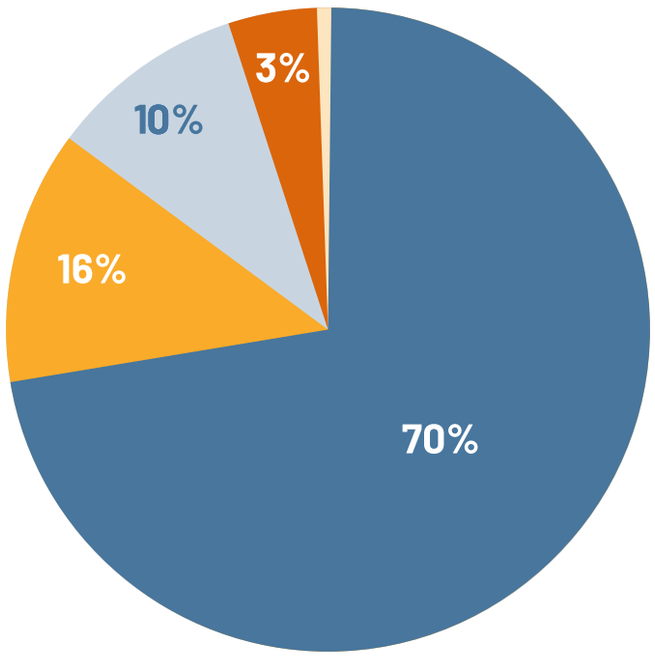
## Avaliação dos Hospitais

### A NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO UMA FERRAMENTA DE APROXIMAÇÃO, COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



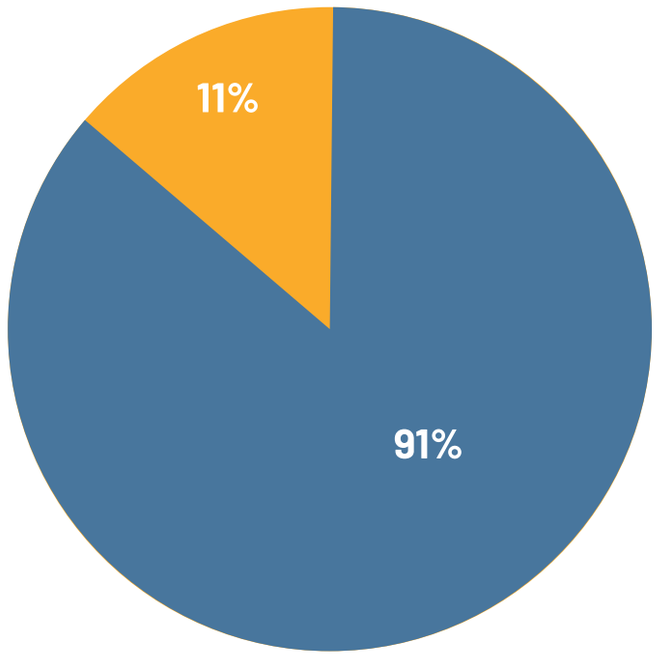

- Excelente **(97%)**
- Bom **(3%)**
- Razoável **(0%)**
- Insuficiente **(0%)**
- Não Respondeu **(0%)**

### CONTRIBUIÇÃO DA NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA AS RELAÇÕES PESSOAIS E INTERPESSOAIS




- Excelente **(70%)**
- Bom **(16%)**
- Razoável **(10%)**
- Insuficiente **(3%)**
- Não Respondeu **(1%)**

### CONTEÚDOS LITERÁRIOS E EXERCÍCIOS QUE POSSIBILITARAM O SEU DESENVOLVIMENTO COMO CONTADOR DE HISTÓRIAS.




- Excelente **(89%)**
- Bom **(11%)**
- Razoável **(0%)**
- Insuficiente **(0%)**
- Não Respondeu **(0%)**

**PATROCINADORES**

## PARCEIROS

## REALIZAÇÃO

# Parcerias

Em 2019, foram realizadas ações em parceria com organizações e empresas para o fortalecimento das relações e defesa da causa.

Essas ações incluem articulações e contrapartidas para patrocinadores dos projetos.

**IMPACTO**

**968**

Pessoas Impactadas

**10**

Instituições parceiras

**CONHEÇA**

Articulação

Contrapartida Patrocinadores




# Articulação

**IMPACTO**

**505** Pessoas impactadas

**Público-alvo**

público em geral

**III ENCONTRO DE CANCEROLOGIA DO INTERIOR PAULISTA (ECIP)**

Palestra e sensibilização realizadas para cerca de 80 participantes do III ECIP, na cidade de São José do Rio Preto. A ação focou na atuação multidisciplinar diante dos preceitos da Humanização e como a arte contribui neste processo. A palestra foi ministrada, a convite da Arte Despertar, pela Profª Drª Vera Lúcia Bonato.

**ASSOCIAÇÃO PRÓ-EXCEPCIONAIS KODOMO-NO-SONO**

Atividade com música e narração de histórias, durante mutirão de saúde, para beneficiários da organização Kodomo-no-Sono, com objetivo de propiciar momentos que transformem a experiência dos atendidos pela instituição.

**5ª MOSTRA CIRANDA DE FILMES - SESSÃO ESPECIAL**

Sessão Especial organizada pela Arte Despertar, durante a 5ª Ciranda de Filmes, para a exibição do documentário Alive Inside, que retrata a importância da música no resgate das memórias de pacientes com Alzheimer. Antes da sessão, aconteceu uma sensibilização para abrir a escuta dos expectadores e no final foi feita uma reflexão, a partir da experiência da organização em relação ao impacto da música no resgate da memória.

**III SIMPÓSIO DE CUIDADOS PALIATIVOS DO HOSPITAL DAS CLÍNICAS**

Narração com apoio da música sobre o caso de um paciente da unidade de internação de Cuidados Paliativos, durante o painel Discussão de Caso Multidisciplinar, a convite do Núcleo Técnico Científico de Cuidados Paliativos do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (HCFMUSP).

**6º CONGRESSO TODOS JUNTOS CONTRA O CÂNCER (TJCC)**
Participação de Rosana Junqueira Morales, diretora executiva da Arte Despertar, no talk show de abertura do 6º Congresso Todos Juntos Contra o Câncer para apresentar os resultados do Grupo de Trabalho de Humanização coordenado pela organização.

**FACULDADE DE DIREITO DA FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS**
Participação no debate "Aprendizagem baseada em experiência: representações do corpo e conflitos culturais" no Incita: Liderando mudanças positivas em biotecnologia realizado para cerca de 50 alunos da graduação da Faculdade de Direito da Fundação Getúlio Vargas.



# Contrapartida para Patrocinadores

**IMPACTO**

**463** Pessoas impactadas

**Realização**

público em geral

## DROGARIA SÃO PAULO (GRUPO DPSP)

### Ação Cultural

Ação com narração de histórias e música para cerca de 300 colaboradores da rede de farmácia DPSP, em sua matriz administrativa, com o objetivo de apresentar a parceria entre as duas organizações.

### Visitas aos hospitais

Visita de 12 funcionários da rede de farmácia DPSP a hospitais parceiros para que pudessem conhecer as ações com narração de histórias e música realizadas pela Arte Despertar. Esta iniciativa foi compartilhada com todos os colaboradores por meio de depoimentos dados pelos participantes.

## GRUPO ULTRA

Participação na programação da Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho (SIPAT) da Ultragaz, empresa do Grupo Ultra, com ação cultural para 80 funcionários administrativos sobre o tema da construção de relacionamentos saudáveis no ambiente de trabalho e o combate ao stress.

**NITRO QUÍMICA**

Workshop de sensibilização para 20 profissionais da Nitro Química sobre a importância do papel dos líderes na ampliação da percepção das potencialidades, assim como o senso de pertencimento e a postura institucional.

**WILLIS TOWERS WATSON**

Dois workshops, um na cidade de São Paulo e outro no Rio de Janeiro, para 51 profissionais da Willis Towers Watson, com o objetivo de promover o autoconhecimento e estimular a reflexão sobre o impacto das emoções nas relações interpessoais.

# Depoimentos e Fotos

ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS

*"Receber a equipe da Arte Despertar para mim foi uma experiência incrível, porque eles trazem vida, alegria e fazem realmente você despertar e enxergar uma luz no fim do túnel e saber que enquanto há oxigênio há vida. Eu entendo que todas as pessoas que estão doentes, que estão as vezes desenganadas pelo médico, desamparadas, merecem esse conforto"*

**Antônio Geraldo Ferreira Gusmão**
Paciente no Incor

ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS

*"Eu fico muito feliz quando as arte-educadoras chegam aqui na UTI, pois mesmo as crianças que estão mais sedadas, em estado mais grave, conseguem relaxar. E as outras crianças interagem com as meninas cantando e toda equipe gosta muito. Você vê a diferença no tratamento"*

**Dra. Madalena,**
Médica na UTI Pediátrica do Hospital Infantil Darcy Vargas

ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS

*"Faz muita diferença no tratamento da minha filha. Muda muito o dia dela. Acho incrível"*

**Luana**
Mãe da Sophia, paciente no Graacc

ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS

*"Quando o Arte Despertar entra, eu saio do hospital. É como se eu esquecesse que estou aqui dentro. É muito bom. É maravilhoso que eles permaneçam com a gente sempre"*

**Maria de Fátima**
Paciente no Incor

**ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS**

*“Os profissionais que realizam esse trabalho têm uma sensibilidade muito grande. Em alguns momentos, nós estamos com pacientes muito graves e eles respeitam isso. Não interferem. Eu vejo o brilho nos olhos das crianças menores e as maiores adoram esse contato. É um momento de carinho. Além do mais, música para nós é importante, pois o único som que ouvimos é o ruído do monitor ou do ventilador. Então para nós, profissionais da saúde, faz toda a diferença”*

**Marcos Aparecido Tomasi Lopes**
Enfermeiro assistencial da UTI pediátrica do hospital Darcy Vargas

**ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS**

*“É um trabalho muito importante para a recuperação do paciente, porque traz alegria, carinho e calor humano."*

**Eliane de Cassio Galvão**
Acompanhante da paciente no Hospital Tide Setubal

**TREINAMENTO**

*“Me despertou para o cuidado com a comunicação e a melhor maneira de desenvolve-la. A necessidade de ver o outro, entende-lo e nos conectar.”*

**Participante do workshop de sensibilização para equipe multidisciplinar, Hospital Pérola Byngton**

**ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS**

*“Há mais ou menos dois anos, eu conheci as duas arte-educadoras, elas estão sempre alegrando, tocando música. Apesar de ser um momento difícil, o sorriso não é proibido, elas ajudam muito. Quando elas chegam eu sinto uma sensação de alívio, parece que o dia vai melhorar.”*

**Lucca Costa de Fontes Braga**
Paciente do Graacc.

**TREINAMENTO**

*"Este treinamento tem contribuído bastante com as nossas condutas na prática clínica com o paciente. Aqui a gente tem aprendido a ter empatia com o próximo. A comunicação e as atividades que fazemos aqui nos ajudam, quando estamos lá com o paciente, na nossa conduta e para nos comunicarmos melhor com eles."*

**Renata**
Nutricionista do Hospital de Amor -Barretos/SP.

**TREINAMENTO**

*"Importante para definir e esclarecer questões pertinentes ao dia a dia da Instituição. Agrega experiência dos colegas. Reforça questões de conhecimentos e trabalho em equipe."*

**Participante workshop de sensibilização para Alta Liderança, Hospital Pérola Byington**

**TREINAMENTO**

*"Fazer para o outro o que você gostaria que fizessem para você, sempre se colocar na situação do outro, se eu estivesse nessa situação a chance de errar é sempre menor."*

**Participante do workshop de sensibilização, Instituto de Tratamento do Câncer Infantil/ITACI**

**ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS**

*"Eu gostei porque eu toquei violão, toquei outros instrumentos"*

**Tiaguinho**
Paciente Incor

**CURSO NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS**

*"Estudar e ter um domínio da história, observar como posso me conectar. Não é só uma história que eu estou contando, mas sou eu dentro da narração, me vendo naquela cena e me vendo naquele lugar"*

**Ester de Amorim**
Curso de Narração de Histórias realizado no espaço cultural IBEAC

CURSO NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

*“Tentava contar a histórias, mas não conseguia. Aqui eu aprendi a dividir o livro em oito partes que é o esqueleto. Ficou mais fácil assim. Foi muito bom, gostei bastante do curso e quero transmitir esse conhecimento e contar muita história por aí”.*

**Wendel Gomes de Campos**
Curso de Narração de Histórias realizado no espaço cultural IBEAC

CURSO NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

*“Excelente maneira de desenvolver nossa capacidade de reflexão sobre os encontros de vida e melhoria da comunicação com o próximo. ”*

**Participante do curso no InCor**

CURSO NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

*“Esse curso me fez pensar mais na relação entre as pessoas, me fez olhar mais para dentro de mim mesma, me fez enxergar o mundo a minha volta de uma forma diferente”*

**Keity Lima**
Analista de RH no Hospital Geral Grajaú



PALESTRA E DEBATE FGV DIREITO




PARTICIPAÇÃO DA AD NO PAINEL
DE ABERTURA DO TJCC



ANTÔNIO GERALDO FERREIRA GUSMÃO,
PACIENTE NO INCOR



ATENDIMENTO GRAACC



HOSPITAL MATERNIDADE
LEONOR MENDES DE BARROS



VISITA DOS COLABORADORADORES DA DPSP AO
ATENDIMENTO DA AD NA SANTA CASA DE
MISERICÓRDIA DE SÃO PAULO



AÇÃO EDUCATIVA FORMAÇÃO
NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS



WORKSHOP DE SENSIBILIZAÇÃO PARA ALUNOS
DE  BIOETICA DA UNIFESP



WORKSHOP DE SENSIBILIZAÇÃO PARA ESTUDANTES DE MEDICINA DA FMUSP



TREINAMENTO PARA PROFISSIONAIS DA SAÚDE DO HOSPITAL DO AMOR DE BARRETOS



WORKSHOP DE SENSIBILIZAÇÃO PARA PROFISSIONAIS DA SECRETARIA DE SAÚDE DE SANTANA DE PARNAÍBA



WORKSHOP PARA ALTA GESTÃO DO HOSPITAL PÉROLA BYINGTON



CURSO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS NO HOSPITAL GERAL DO GRAJAÚ



CURSO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS NO INCOR



SARAU DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS EM MOGI DAS CRUZES



EQUIPE TÉCNICA E ADMINISTRATIVA DA ARTE DESPERTAR

# Patrocínio, Parceria e Apoio

Contamos com o Patrocínio, Parceria, Apoio e Apoio Pro Bono para realização dos nossos projetos. São inúmeras as instituições que contribuem para realizar o propósito de engajar todos na causa da Humanização da Saúde.

## PATROCÍNIO

achē mais vida para você

40 ANOS BARÃO DISTRIBUIDOR

BEXP BEST EXPERIENCE

bexs The world wide bank

CDF.

UMP COMPANHIA MELHORAMENTOS NORTE DO PARANÁ

CURAPROX

Drogaria SãoPaulo

JSL Entender para Atender

MSD

Nitro Química

PESSOAS FÍSICAS

RAZZO

SOCOPA CORRETORA

TRACK&FIELD

ULTRA

vidroporto EMBALAGENS

Willis Towers Watson

WICKBOLD

Saúde Global em Harmonia Yakult

## PARCERIA

abrale ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LINFOMA E LEUCEMIA

AHM Autarquia Hospitalar Municipal

ARTEMISIA

bp A Beneficência Portuguesa de São Paulo

BIBLIOTECA MARIO DE ANDRADE

BPVL BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

CASA DAS ROSAS

CEU Heliópolis Profª Arlete Persoli

ciranda de filmes

## PARCERIA

## APOIO

## APOIO PRO BONO

## REALIZAÇÃO

# Arte Despertar na Mídia

Em 2019, a Arte Despertar foi mencionada 110 vezes na mídia.
Veja a seguir os destaques de exposição.




## TERRA – 28/12/2019

Contrapartidas sociais da Arte Despertar alcançam mais de 500 pessoas em 2019.




## ESTADÃO CONTEÚDO - 10/09/19

Arte Despertar impacta mais de 24 mil pessoas nos hospitais no 1º semestre de 2019.




## PORTAL HC ONLINE – 05/11/19

Pacientes do InCor, ICESP e ICHC recebem música e narração de histórias.




## AGÊNCIA GLOBO – 30/12/19

Arte Despertar encerra 2019 com mais de 49 mil vidas impactadas.




## GAZETA DO DIA – 30/12/19

Arte Despertar encerra 2019 com mais de 49 mil vidas impactadas.




## NOTÍCIAS DA SAÚDE – 30/12/19

Arte Despertar encerra 2019 com mais de 49 mil vidas impactadas.




## PÁGINA CULTURA – 03/01/2019

Casa das Rosas oferece curso gratuito de contação de histórias.




## PÁGINA TUDO EM MOGI – 31/05/2019

Inscrições estão abertas para curso de narração de histórias da organização Arte Despertar.




## PORTAL TERRA – 23/06/2019

Arte Despertar inicia Curso de Narração de Histórias em espaços culturais e hospitais públicos e filantrópicos.




## AGÊNCIA GLOBO – 27/08/19

Organização encerra mais um ciclo de curso de narração de histórias em centros culturais e hospitais.




## EMPRESAS SA – 26/08/2019

Curso de Narração Histórias ajuda a melhorar comunicação no Incor.




## NEGÓCIOS EM FOCO – 26/08/2019

Curso de Narração Histórias ajuda a melhorar comunicação no Incor.




## AGÊNCIA ESTADO – 28/08/2019

Organização encerra mais um ciclo de curso de narração de histórias em centros culturais e hospitais.




## PORTAL DA ENFERMAGEM – 18/04/2019

Colaboradores do Hospital de Amor recebem treinamento para fortalecer humanização.




## PORTAL BUSINESS – 24/04/2019

Colaboradores do Hospital de Amor recebem treinamento para fortalecer humanização aos pacientes.




## PORTAL FOLHA DE S. PAULO – 11/07/2019

Programa usa arte para transformar rotina hospitalar.




## PORTAL HOSPITAIS BRASIL – 11/07/2019

Como treinamento com arte está impactando o dia a dia dos profissionais do Hospital de Amor.




## PORTAL O DIÁRIO ONLINE – 11/07/2019

Como treinamento com arte está impactando o dia a dia dos profissionais do Hospital de Amor.




## TERRA – 16/10/2019

SOU SAÚDE discute inovações no desenvolvimento de profissionais da saúde.




## NOTÍCIAS DA SAÚDE – 16/10/2019

SOU SAÚDE discute inovações no desenvolvimento de profissionais da saúde.




## NEGÓCIOS EM FOCO – 16/10/2019

SOU SAÚDE discute inovações no desenvolvimento de profissionais da saúde.

# Governança e Equipe

Contamos com um conselho de peso e bastante atuante na definição de cada passo da instituição. Temos uma equipe de profissionais qualificados e com experiência na área, que permite que as ações sejam realizadas de acordo com os seus objetivos.

## Governança

### CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Regina Vidigal Guarita . Presidente do Conselho

Carlos Vicente Serrano Junior

Dario Ferreira Guarita Filho

Guilherme Vidigal Andrade Gonçalves

Patrick Charles Morin Junior

Viviane Cohen Nascimento

### CONSELHO FISCAL

Lúcio de Castro Andrade Filho

Luis Eduardo da Costa Carvalho

Renata Carvalho Beltrão Cavalcanti Biselli

### CONSELHO CONSULTIVO

Carlos Vicente Serrano Junior

Dario Ferreira Guarita Filho

Germano Guimarães

João Alceu Amoroso Lima

Viviane Cohen Nascimento

# Governança

### ASSOCIADOS EFETIVOS

Ana Zerlotti Sarkovas

Carlos Vicente Serrano Junior

Dario Ferreira Guarita Filho

Dario Ferreira Guarita Neto

Guilherme Vidigal Andrade João Gonçalves

Alceu Amoroso Lima

Lígia Souto Vidigal

Lúcio de Castro Andrade Filho

Luis Eduardo da Costa Carvalho

Maria Nadir Azevedo de Moraes

Patrick Charles Morin Junior

Regina Vidigal Guarita

Renata Carvalho Beltrão Cavalcanti Biselli

Viviane Cohen Nascimento

### ASSOCIADOS BENEMÉRITOS

Alberto Malta de Souza Campos

Celso Clemente Giacometti

Cristiano Biagi

Dalva Funaro Gasparian

Gastão Augusto de Bueno Vidigal

Gastão de Souza Mesquita

Germano Guimarães

Gilberto Ribeiro

José Ferraz Ferreira Filho . in memoriam

Ligia Maria Camargo Silva Cortez

Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho

Manoel Carlos da Costa Santos

Maria Christina de Souza Lima Rizzi

Patrícia de Queirós Mattoso

Sérgio Paula Souza Caiuby

Vera Inês Marmo Masagão Ribeiro

Virgínia Garcia de Souza . in memoriam

# Equipe

## EQUIPE ADMINISTRATIVA

Rosana Junqueira Morales . Diretora executiva

Marina Rosenfeld . Gestora geral

Diana Matsumoto . Gestora adm-financeira

Edna Muniz . Gestora de relacionamento

Flávia Landgraf . Gestora de projetos

Cláudia Brito . Assist. de projetos

Bruna dos Anjos Reis . Assist. adm-financeira

Priscila de S. Pereira . Comunicação

Fábio Guedes . jornalista

Isaura Laselva . Assessora de imprensa

Vinícius Correa . Designer

Stela Handa . Fotógrafa

## EQUIPE TÉCNICA

Adriana Freires Aragão . Arte-educadora

Carolina Bahiense Guimarães . Arte-educadora

Cristiana Souza Ceschi . Arte-educadora

Danielle Pereira Barros . Arte-educadora

Débora Kikuti da Silva . Arte-educadora

Edileine Fonseca . Arte-educadora

Edson Pereira de Luna . Arte-educador

Elaine Rodrigues Dauzcuk Ayad . Arte-educadora

Elisabeth Belisário . Arte-educadora

Fábio Vieira Rodrigues Rosa . Arte-educador

Geraldo Maria Orlando Filho . Arte-educador

Jean-Jacques Armand Vidal . Psicólogo

João do Val Rodrigues . Arte-educador

Joelma Andrade . Psicóloga

Kelly Aparecida da Silva Jardim . Arte-educadora

Liliani Araújo . Arte-educadora

Mauricio Anacleto . Arte-educador

Mônica Soraya Bevilaqua . Psicóloga

Nausica Riatto . Pedagoga

Patrícia Regina Alves . Consultora

Sandra Urizzi Lessa . Arte-educadora

Soraya Dacal . Consultora

Viviane Xavier Marques . Arte-educadora

# Reconhecimento

**TÍTULO E CERTIFICADO**

Certificado da Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social

Certificado de Reconhecimento de Instituição Cultural da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo

Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA)

Conselho Estadual de Assistência Social (CONSEAS)

Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP)

Utilidade Pública Estadual (UPE)

**TÍTULO E CERTIFICADO**

Finalista do Prêmio Empreendedor Social 2013

I e II Prêmio Cultura e Saúde 2009 e 2010

**HOMENAGEM**

Reconhecimento pelo GRAACC, em 2012, pelo trabalho com arte e cultura desenvolvido com crianças e adolescentes hospitalizados desde 1999.

**Rua Helena, 309 - Cj. 11 - Vila Olímpia**
**CEP - 04552-050 - São Paulo - SP - Tel: 11 3845-3349**
© Copyright Arte Despertar - Todos os direitos reservados.